

Programm | Veranstaltungen 2023/24

Das Angebot ist für alle Interessierten frei.

Alle Veranstaltungen finden im ZADIK | Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung, Im Mediapark 7, 50670 Köln, statt.

06.11.2023 | 18:00–19:30 Uhr | What's going on at ZADIK?

Ziele und Projekte im Überblick

Was passiert aktuell im ZADIK? Welche Projekte bearbeiten die mittlerweile über 20 Mitarbeitenden? Sie erhalten einen Überblick über die Ziele und Arbeit des ZADIK sowie einen Ausblick auf die nächsten Planungen. Achtung: Spoiler!

apl. Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, ZADIK

05.02.2024 | 18:00–19:30 Uhr | Auf Spurensuche im Archivbestand der Kölner Galerie Aenne Abels

In klimatisierten Archivräumen ruhen in identischen, aufeinandergestapelten Archivkartons Teile der Geschichte der Kölner Galerie Aenne Abels. Welche Informationen zur Galerie, ihrer Kundschaft und den Besuchenden der Ausstellungen lassen sich den Kartons entlocken, welche Archivalien sind vorhanden – und welche fehlen?

Claudia E. Friedrich M.A. & Julia Geng B.A., ZADIK

15.04.2024 | 18:00–19:30 Uhr | Ein Stück Geschichte deutscher Kunstförderung: Das Dokumentenarchiv der Stiftung Kunstfonds

Wie wird aus einem Ringordner eine digitale Akte? Archivarische Verfahrensschritte eines Archivguts von der Einlieferung bis zum Datensatz in der Datenbank. Erfahren Sie mehr über die Arbeit der Stiftung Kunstfonds sowie die Erschließung der rund 250 Aktenorder voller Künstler:innenmappen, Ausstellungskataloge, Förderverträge und Korrespondenzen mit bildenden Künstler:innen, Kurator:innen und Ausstellungshäusern.

Dr. Karin Lingl, Stiftung Kunstfonds & Susann Geiermann B.A., ZADIK

03.06.2024 | 18:00–19:30 Uhr | Alte Meister, Bücher und sitzende Gottheiten: Der Archivbestand des Auktionshauses Hauswedell & Nolte

Wie helfen Archive bei der Provenienzforschung? Wir geben Einblick in unser vom *Deutschen Zentrum Kulturgutverluste* gefördertes Projekt zum Bestand des Auktionshauses Hauswedell & Nolte und zeigen, wie Auktionskataloge, Verkaufsunterlagen & andere Quellen bei der Suche nach der Herkunft von Kunstwerken behilflich sind und welche Potentiale wir für weitere Forschungen sehen.

Claudia E. Friedrich M.A. & Lucia Seiß M.A., ZADIK

Gesellschaft

zur **Förderung** des
ZADIK e.V.

Wir unterstützen und begleiten das Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung an der Universität zu Köln seit 2020. Als zentrale Aufgabe verstehen wir die Arbeit des ZADIK in den Bereichen Lehre, Forschung, Vermittlung sowie im Aufbau und der Erschließung von Archivbeständen zu fördern.

Wer sind wir?

Die Mitglieder des Vereins bilden ein Netzwerk aus den Bereichen der Kunst- und Kulturbranche, der Wissenschaft und Wirtschaft.

Interdisziplinärer Vorstand:

Yasmin Mahmoudi, Vorsitzende, Kunstrecht / Urheberrecht

Dr. Katja Terlau, stellv. Vorsitzende, Kunstgeschichte / Provenienzforschung

Jorge Sanguino, Schatzmeister, Philosophie / Kunsthandel

Dr. Ulrich S. Soénius, Schriftführer, Geschichte / Archivwesen

apl. Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Universität Köln / ZADIK, die im Vorstand in ihrer Position als Direktorin des ZADIK mitwirkt

Was bieten wir?

- Einladungen zu den Previews der Ausstellungen
- Exklusive Führungen, Vorträge und Veranstaltungsangebote
- Private Führungen auf Anfrage nach personeller Verfügbarkeit kostenfrei buchbar
- Netzwerktreffen
- Blick hinter die Kulissen der Kunst- und Kulturbranche
- Jedes neue Mitglied begrüßen wir mit einem Willkommensgeschenk.

Der Mitgliedsbeitrag ist steuerlich absetzbar.

Weitere Informationen zur Gesellschaft und der Zugriff auf das Beitrittsformular unter:

<https://zadik.phil-fak.uni-koeln.de/zadik-ev>

